

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

По народном напеву
ар. Ђорђе Јанковић

Maestoso

Хри - стос во - скре - - се из мер - - - твих

Хри - стос во - скре - - се из мер - - - твих

8 Хри - стос во - скре - - се из мер - - - твих

This system contains the first four measures of the song. It features four staves: three vocal staves (soprano, alto, and tenor/bass) and one bass line. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Maestoso' is placed above the first staff. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

6

смер - ти - ју - - - смерт по - - - прав - - и су -

смер - ти - ју - - - смерт по - - - прав - - и су -

8 смер - ти - ју смерт - - по - - - прав - - и су -

This system contains measures 5 through 8. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are: 'смер - ти - ју - - - смерт по - - - прав - - и су -'. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

11

шчим - - - во гро - - - бјех жи - вот - - да - ро - вав!

шчим - - - во гро - - - бјех жи - вот да - ро - вав!

8 шчим - - - во гро - - - бјех жи - вот - - да - ро - вав!

да - ро - - вав!

This system contains measures 9 through 12. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are: 'шчим - - - во гро - - - бјех жи - вот - - да - ро - вав!'. The system concludes with a double bar line. Below the staves, the words 'да - ро - - вав!' are written again.